

ПЕСЕНКА О ШПАГЕ

Из кинофильма «Достояние Республики»

Слова Ю. Энтина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не слишком быстро

8

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase. The piano accompaniment (bass clef) provides a rhythmic and harmonic foundation. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The dynamic marking is *f*. A chord of A major is indicated above the piano part.

8

Second system of musical notation. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a bass line with a fifth finger (5) fingering. The key signature remains two sharps. Chords of Hm (F#m) and A major are indicated.

8

Third system of musical notation. The piano accompaniment features a bass line with an E7 chord and a section marked *ff* (fortissimo). The key signature remains two sharps. Chords of E7, A major, and Am (F#m) are indicated. The dynamic marking *P subito* (piano subito) is present.

mf

Шпа-ги звон, как звон бо - ка - ла,

mf
Am

E7

Fourth system of musical notation. The vocal line includes the lyrics "Шпа-ги звон, как звон бо - ка - ла,". The piano accompaniment features a bass line with a section marked *mf* (mezzo-forte). The key signature remains two sharps. Chords of Am (F#m) and E7 are indicated.

с дет-ства мне лас-ка-ет слух. Шпа-га мно-гим по-ка-за-ла,

Chords: A^{sus}₉, A₇, Dm₇, G₇

шпа-га мно-гим по-ка-за-ла, что та-ко-е прах и пух!

Chords: C₊₇, F₊₇, Hm⁵₇, E₇

Привет
f Вжик, вжик, вжик! У - но-си го-то-вень-ко-го! Вжик, вжик, вжик!

Chords: Am, E₇

Кто на но-вень-ко-го? Кто на но - вень-ко - го?

Chords: F, G₉, C, B

1.-4. 5.

Кто на но - вень-ко - го? // -го?

Am E7 Am Am *sf*

Шпаги звон, как звон бокала,
 С детства мне ласкает слух.
 Шпага многим показала,
 Шпага многим показала,
 Что такое прах и пух!

Припев: Вжик, вжик, вжик!
 Уноси готовенького!
 Вжик, вжик, вжик!
 Кто на новенького?
 Кто на новенького?
 Кто на новенького?

Подходите ближе, ближе!
 Вам урок преподнесу!
 Подлецов насквозь я вижу,
 Подлецов насквозь я вижу, —
 Зарубите на носу!

Припев.

На опасных поворотах
 Трудно нам, как на войне.
 И, быть может, скоро кто-то,
 И, быть может, скоро кто-то
 Пропоет и обо мне:

Припев.

Юный друг, в бою открытом
 Защитить готовься честь.
 И оружием открытым,
 И оружием открытым
 Соверши святую месть!

Припев.

Эх, народец нынче хилый!
 Драться с этими людьми?!
 Мне померяться бы силой,
 Мне померяться бы силой
 С чертом, черт меня возьми!

Припев.